

**Sportjournaliste Dione de Graaff (38) was als meisje van vijf al fan van voetbalclub Liverpool. Samen met haar ouders keek ze ook naar schaatsen en wielrennen en alle uitslagen hield ze bij in een schriftje. Ze wilde net als haar vader journalist worden, maar aan een carrière als sportverslaggever dacht ze geen moment. Tot ze in Tilburg ging studeren en haar passies voor sport en journalistiek bij elkaar kwamen.**

TEKST: BAS MALIEPAARD · BEELD: ALICE WIELINGA



**NAAM:** DIONE DE GRAAFF  
**GEBOREN:** BUSSUM, 9 JUNI 1969  
**STUDIESTAD:** TILBURG  
**STUDIE:** JOURNALISTIEK (1989 - 1993)  
**WERK:** DIONE PRESENTEERT SINDS 1995 SPORTPROGRAMMA'S BIJ NOS STUDIO SPORT. ZE IS ONDER MEER TE ZIEN AAN DE DESK VAN HET SPORTJOURNAAL, MAAR VERSLAAT OOK GROTE SPORTEVENEMENTEN, ZOALS DE OLYMPISCHE SPELEN EN ONLANGS NOG HET WK SPRINT IN HEERENVEEN. OOK PRESENTEERT ZE, SAMEN MET MART SMEETS, HET JAARLIJKSE SPORTGALA IN DE RAI. HAAR FAVORIETE SPORTEN ZIJN SCHAATSEN, WIELRENNEN, TENNIS EN VOETBAL.

# 'Het gaat mij om de mens

**'A**ls ik Tilburg kom binnenrijden, kan ik meteen dat relaxte gevoel uit mijn studententijd oproepen', zegt Dione. 'Dat was echt een zorgeloze periode; er ging weinig mis in mijn leven. Ik fietste zonder al teveel moeite door mijn studie heen en Tilburg was echt gezellig. Toen ik me op de School voor Journalistiek had ingeschreven, zag ik er wel tegenop hier te gaan wonen. Tilburg stond niet bekend als een bruisende studentenstad. Ik kende er ook nog eens niemand, dus ik zag mezelf al in m'n eentje lopen met het stratenboek in de hand op zoek naar saai gebouwen in een saaie stad. Maar ik heb hier echt een hele leuke tijd gehad.'

Nu woont Dione in Amsterdam en komt ze niet zo vaak meer in Tilburg. Dat is te merken, want per mail stelde ze voor om af te spreken in Café De Filistijnen aan de Nieuwlandstraat, maar dat blijkt al een aantal jaar omgedoopt tot Café Langeboom. Daar drinken we koffie terwijl Dione door een mapje met foto's uit haar studententijd bladert. 'Kijk', zegt ze, wijzend op een foto van een stel meiden op de stoep voor een huis, 'Dit was mijn tweede studentenhuus en het zit hier schuin tegenover,

naast het mannendispuut van Olof.' Ze wijst naar buiten. 'Die lui hebben me meteen genezen van het idee om bij een studentenvereniging te gaan. Het waren vreselijk irritante types. Maar verder was deze plek een grote vooruitgang ten opzichte van mijn eerste kamer aan de Korvelseweg. Daar was het een verschrikkelijke bende. We hadden een vliegenplaag en op het aanrecht stonden stapels afwas waar de paddenstoelen tussen uit groeiden. Tot iemand de troep zat was en het hele servies in de klike flinkerde. De doucheput liep niet door en de hele kelder lag afgeladen vol met van die plastic bollen voor vloeibaar wasmiddel. Die gooiden we daar altijd in. Het was ook zo'n huis waarin diep in de nacht, na het uitgaan, koteletten werden gebakken, zodat de hele keuken blauw stond. Ach, ik vond het allemaal wel best. Ik kon goed opschieten met mijn huisgenoten, dat was het belangrijkste. Maar hier tegenover kon ik een grotere kamer krijgen en was het veel schoner. Daar woonden alleen maar meiden.'

Na de middelbare school, studeerde Dione eerst een jaar Frans aan de opleiding Culturele Studies in Amsterdam. Wel met



én de sport'

# INTERVIEW



in haar achterhoofd uiteindelijk in de journalistiek te gaan werken. 'Mijn vader Jan was verslaggever voor *Achter het nieuws* van de VARA. Hij reisde de hele wereld over en zat altijd vol verhalen. Als kind had ik op mijn kamer een wereldkaart hangen, waarop hij met punaises de plekken markeerde waar hij naartoe ging. Hij heeft me warm gemaakt voor de journalistiek. Maar die studie aan de UvA was niks voor mij; ik vond het moeilijk om te blokken. Als ik een tentamen had, begon ik altijd veel te laat met lezen. Dan haalde ik 170 van de tweehonderd pagina's en dan gingen de vragen over de laatste dertig die ik niet had gelezen. Het enige leuke van die tentamens was dat ze in de Jaap Eden Ijsbaan werden gehouden! De manier van lesgeven vond ik aan de UvA ook veel te massaal en onpersoonlijk. Sommige colleges werden in zo'n grote zaal gegeven, dat je achterin de docent op beeldschermen en via luidsprekers moest volgen.'

## 'STUDIO SPORT LEEK ME GEWOON HET LEUKSTE PROGRAMMA OM TE WERKEN'

Dione besloot de hbo-opleiding Journalistiek te gaan volgen en voelde zich meteen thuis. 'De spellingstoetsen haalde ik met twee vingers in de neus en de actualiteitentoetsen bij het vak Nieuwsoriëntatie ook. Dan had ik weleens een binnenpretje: ik zit hier gewoon quizjes te maken tijdens schooltijd! Ik vond het heerlijk om zo praktisch bezig te zijn en me met allerlei verschillende onderwerpen bezig te kunnen houden. Ik heb nooit echt als doel gehad sportjournalist te worden. Dat is tijdens mijn opleiding langzaam gegroeid. Als ik voor school artikelen moest

schrijven, zocht ik onbewust naar invalshoeken die met sport te maken hadden. Ik maakte bijvoorbeeld een reportage over de ijshockeys van Tilburg Trappers, die vorige maand nog de nationale beker wonnen. Op school kreeg ik wel vaak het gevoel dat sportjournalistiek als minderwaardig werd gezien. Velen dachten: wat maakt het mij uit dat A tegen B speelt en wat de uitslag daarvan is. Maar voor mij is sportjournalistiek veel meer dan alleen het competitie-element. Ik ben nieuwsgierig naar de verhalen erachter: waar haalt een jongen van achttien de drive vandaan om alles aan de kant te zetten voor een sportcarrière? Het gaat mij om de mens én de sport. Velen denken ook dat het mij niets kan schelen wat er in de rest van de wereld leeft. Dat is natuurlijk onzin. Ik hoop dat ik dat wel bewezen heb toen ik in 2002 de Nationale Nieuwswon. Mijn leven bestaat echt niet alleen maar uit sport; ik sport zelf niet eens. Vind je dat raar? Weer zo'n vooroordeel: sportjournalisten zijn zelf sportief. Politiek verslaggevers zijn toch ook nooit politiek actief?'

Toen Dione mocht opgeven waar ze stage wilde lopen, schreef ze: 1. Studio Sport. 2. Studio Sport. 3. Avro's Service Salon. Hoewel enkele docenten zich afvroegen wat zo'n meisje bij een sportprogramma moest, kreeg ze de stageplek. 'Studio Sport leek me gewoon het leukste programma om te werken. Dat is het ook, kan ik je vertellen. En het is helemaal niet zo'n mannenwereld als de meeste mensen denken. Sterker nog: op dinsdagavond bestaat de redactie van Studio Sport volledig uit vrouwen. Tijdens mijn studie is het nooit mijn doel geweest om op televisie te komen, maar ik kan nu wel zeggen dat dit mijn droombaan is.' •

### DIONE'S FAVORIETE PLEKKEN IN TILBURG

#### 1. POPPODIUM 013, VEEMARKTSTRAAT 44

'Hier moet je zeker heen als je in Tilburg woont/bent. Er staat altijd wel een leuk concert op het programma!'

#### 2. WILLEM II STADION, GOIRLESEWEG 34

'In mijn studententijd had ik een seizoenskaart van Willem II. Blijft mijn favoriete club.'

#### 3. CAFÉ BET KOLEN, BROEKHOVENSEWEG 111

'Niet meer echt the place to be, maar vroeger was dit de stamkroeg van de studentenjournalistiek. De school is echter verhuisd en Bet Kolen is een café voor darters en biljarters geworden.'

