

Tijplijst met goede kinderboeken

Deze lijst is samengesteld door kinderboekenrecensent Bas Maliepaard bij zijn artikel 'Echt, er is meer dan Dolfje Weerwolfje' in dagblad Trouw van zaterdag 10 oktober 2009.

- Het spreekt voor zich dat deze lijst geen volledig overzicht biedt van alle goede boeken die er de afgelopen jaren zijn verschenen. Het is slechts een warm aanbevolen, persoonlijke selectie kwaliteitsboeken. De lijst had tien keer zo lang kunnen zijn.
- Er staan zowel oorspronkelijk Nederlandstalige als vertaalde boeken op deze lijst.
- De meeste auteurs op de lijst hebben meer goede boeken geschreven.
- Boeken die alom als klassiekers worden beschouwd, staan niet op deze lijst, maar zijn desondanks uiteraard de moeite waard. De Biegel-bibliotheek, de Lindgren-bibliotheek, de Dahl-bibliotheek en ook veel boeken van de schrijvers die Bregje Boonstra in 'Wat een mooie!' (Querido) portretteert.
- Van veel boeken zijn recensies terug te vinden op www.basmaliepaard.nl.

Voor kinderen van 4 jaar en ouder

Dematons, Charlotte: 'Sinterklaas' (Lemniscaat) > tekstloos prentenboek over de Sint.
Dros, Imme: 'Bijna jarig' (Querido) > over Ella die haar verjaardagscadeau per ongeluk ontdekt.

Erlbruch, Wolf: 'De eend, de dood en de tulp' (Querido) > over een eend die vriendschap sluit met de dood.

Haeringen, Annemarie van: 'Beer is op Vlinder' (Leopold) > over de liefde tussen de lompe Beer en tere Vlinder.

Josephus Jitta, Ceseli: 'Lola en de leasekat' (Zirkoon) > over de oude dame Lola die na de dood van haar man gezelschap krijgt van een kat.

Kuyper, Sjoerd: 'Robin is verliefd' (Nieuw Amsterdam) > net als de eerdere delen over Robin een hartveroverend boek.

Kuyper, Sjoerd: 'Ik blijf altijd bij je' (Querido) > mysterieuze, muzikale kleuterverzen, geschreven bij bestaande tekeningen van Marit Törnqvist.

Leeuwen, Joke van: 'Heb je mijn zusje gezien?' (Querido) > een van de beste peuterboeken uit de Nederlandse kinderliteratuur. Eigenlijk dus voor kinderen jonger dan 4 jaar.

Tolman, Marije en Ronald: 'De boomhut' (Lemniscaat) > bijzondere samenwerking tussen twee kunstenaars!

Vendel, Edward van de: 'Superguppie' (Querido) > vrolijke gedichten vol taalvondsten.

Voor kinderen van 7 jaar en ouder

DiCamillo, Kate: 'De wonderbaarlijke reis van Edward Tulane' (Querido) > over een porseleinen speelgoedkonijn dat leert wat liefde is.

Donkelaar, Maria van & Rooijen, Martine van: 'Boven in een groene linde zat een moddervette haan' (Gottmer) > prachtig uitgegeven bundel met dierenfabels, winnaar Gouden Penseel 2009.

Groeneveld, Linda: 'De ijsfabriek' (Nieuw Amsterdam) > leest als een komische kinderklassieker over ijs.

Meinderts, Koos: 'Keizer' (Lemniscaat) > bundeling van drie ingetogen boeken over een dromerig jongetje dat opgroeit aan zee.

Oldenhove, Mirjam: 'Mees Kees' (Ploegsma) > erg grappige, maar geen oppervlakkige serie van vier boeken over een invalmeester.

Parr, Maria: ‘De wonderlijke lotgevallen van Olle en Lena’ (Lannoo) > grappig én ontroerend vriendschapsverhaal uit Noorwegen.

Robben, Jaap: ‘Zullen we een bos beginnen?’ (De Geus) > mooie poëziebundel van veelbelovende jonge dichter.

Verhelst, Peter: ‘Het geheim van de keel van de nachtegaal’ (De Eenhoorn) > bloemrijke hervertelling van Andersen-sprookje, winnaar Gouden Griffel 2009.

Vrancken, Kaat: ‘Cheffie is de baas’ (Querido) > vrolijk boek over drie teckels en een herdershond.

Voor kinderen van 9 jaar en ouder

Creech, Sharon: ‘Hou van die hond’ (Hoogland & Van Klaveren) > dwarse Jack wil niets weten van poëzie, maar slaat toch aan het dichten.

Dijkstra, Lida: ‘Wachten op Apollo’ (Lemniscaat) > bewerking van zes mythen uit de Metamorfofen van Ovidius.

Dumon Tak, Bibi: ‘Soldaat Wojtek’ (Querido) > waargebeurd verhaal over beer in Pools leger.

Dumon Tak, Bibi: ‘Bibi’s bijzondere beestenboek’ (Querido) > portretten van veertig dieren en hun bizarre eigenschappen.

Fombelle, Timothée de: ‘Tobie Lolness’ (Querido) > origineel, spannend avontuur over een boomvolkje.

Funke, Cornelia: ‘Hart van inkt’ (Querido) > eerste deel van een magische trilogie, beter geschreven dan Harry Potter.

Gestel, Peter van: ‘Winterijs’ (De Fontein) > de tienjarige Thomas raakt in het Amsterdam van 1947 bevriend met een joodse jongen.

Geus, Mireille: ‘Big’ (Lemniscaat) > psychologische kinderthriller over een gevaarlijke vriendschap.

Hagen, Hans: ‘Verkocht’ (Querido) > geëngageerd, spannend boek over kindslaven in Dubai.

Hazelhoff, Veronica: ‘Bezoek van Mister P.’ (Querido) > over voetballertje Jo-Jo die aan reuma lijdt.

Heesen, Martha: ‘Watson’ (Querido) > over vriendschap en een uitvinder van 10 jaar.

Higgins, Fiona: ‘Het zwarte geheimenboek’ (Querido) > Dickensiaans donker avontuur, vol zwarte humor, waarin geheimen geld waard zijn.

Hof, Marjolijn: ‘Een kleine kans’ (Querido) > meisje probeert de kans dat haar vader omkomt in een verre oorlog op originele/bizarre manier te verkleinen.

Jonge, Harm de: ‘Josja Pruis’ (Van Goor) > Homme en Ada kijken terug op hun vriendschap met de merkwaardige Josja, die beweerde een Siamese tweeling te zijn.

Kruijssen, Agave: ‘Floris’ (Lannoo) > politieke ridderroman over Floris V, voor doorzetters. De zogenaamde ‘sprookverhalen’ van Kruijssen zijn ook zeer de moeite waard.

Kuijer, Guus: ‘Polleke’ (Querido) > verzamelband met alle vrolijk-ernstige Polleke-boeken.

Matti, Truus: ‘Vertrektijd’ (Lemniscaat) > ingenieus, geheimzinnig verhaal over schuld en rouwverwerking.

Meinderts, Koos: ‘Lucas in de sneeuw’ (Lemniscaat) > Lucas verwerkt wandelend door de sneeuw de heftige gebeurtenissen van het afgelopen jaar.

Oosten, An van ‘t: ‘De oorlog van Sophie’ (Davidsfonds/infodok) > Tweede Wereldoorlog in Den Haag door de ogen van een vijfjarig meisje.

Priestley, Chris: ‘De verschrikkelijke verhalen van Oom M.’ (Pimento) > griezelverhalen in de sfeer van Edgar Allan Poe.

Remmerts de Vries, Daan: ‘De noordenwindheks’ (Querido) > omkeerboek waarin Rifka en Mori, kamergenoten in het ziekenhuis, allebei hun verhaal doen.

Schutten, Jan Paul: ‘Kinderen van Amsterdam’ (Nieuw Amsterdam) > heldere non-fictie over de geschiedenis van de hoofdstad.

Stoffels, Karlijn: ‘Koningsdochter, zeemanslief’ (Querido) > smartzanger Bennik bezingt overledenen in dit sprookjesachtige boek.

Toksvig, Sandi: ‘Hitlers kanarie’ (Valerius) > bijzonder boek over een in Nederland vrijwel onbekende episode uit de Tweede Wereldoorlog: de redding van bijna alle Deense joden.

Wigersma, Tanneke: ‘Ole durft’ (Querido) > over rouwverwerking. Oles moeder overleden en de buurvrouw komt haar huis niet meer uit sinds ze gescheiden is. Ze helpen elkaar verder.

Voor kinderen van 12 jaar en ouder

Engström, Mikael: ‘Op het randje’ (Van Goor) > een boek om stil van te worden, over Zweeds probleemkind Mik.

Dijkzeul, Lieneke: ‘Aan de bal’ (Lemniscaat) > goed geschreven voetbalavontuur van de Afrikaanse Rahmane.

Dros, Imme: ‘Ilios & Odysseus’ (Querido) > de veelgeprezen Homeros-bewerkingen voor jongeren in één band.

Geus, Mireille: ‘Naar Wolf’ (Lemniscaat) > ontroerende terugblik op een gebroken vriendschap tussen twee jongens.

Lieshout, Ted van: ‘Hou van mij’ (Leopold) > bijna alle gedichten van deze met de Theo Thijssenprijs 2009 bekroonde dichter. Eigenlijk voor alle leeftijden.

Lindelauf, Benny: ‘Negen open armen’ (Querido) > sfeervolle roman over drie zusjes in het Limburg van de jaren dertig.

Morpurgo, Michael: ‘Alleen op zee’ (Facet) > bewogen levensverhaal van wees Arthur, die na de Tweede Wereldoorlog op de boot wordt gezet naar Australië.

Ranst, Do van: ‘Moeders zijn gevaarlijk met messen’ (Davidsfonds/Infodok) > over Jef, die met zijn zwakbegaafde zus en mooie moeder in een flat woont.

Reeve, Philip: ‘Arthur ontmaskerd’ (Facet) > een spannende en onthullende versie van de Arthurlegende.

Samson, Gideon: ‘Ziek’ (Leopold) > Belle komt haar bed niet uit en toch gebeurt er van alles in dit boek.

Sterck, Marita de: ‘Kwaad bloed’ (Querido) > over Emma’s ontlukende seksualiteit op een strenge nonnenkostschool begin jaren vijftig.

Veldkamp, Tjibbe: ‘SMS’ (Lemniscaat) > dertienjarige Bas krijgt sms van zijn overleden moeder. Bizar boek over rouwverwerking.

Voor jongeren van 14 jaar en ouder (en volwassenen)

Beerten, Els: ‘Allemaal willen we de hemel’ (Querido) > over de Tweede Wereldoorlog in Vlaanderen.

Boyne, John: ‘De jongen in de gestreepte pyjama’ (Arena) > hartverscheurende roman over een jongensvriendschap bij kamp Auschwitz.

Glass, Linzi: ‘Het jaar dat de zigeuners kwamen’ (Pimento) > familiedrama tegen de achtergrond van de apartheid.

Herrick, Steven: ‘Cold Skin’ (Lemniscaat) > evenals ‘Aan de rivier’ en ‘De roep van de wolf’ een poëtische roman in vrije verzen over het leven in een klein dorp.

Kinge Lindboe, Karin: ‘Stella, mijn ster’ (Lannoo) > aangrijpend verhaal over twee vriendinnen van wie er één kanker krijgt.

Lieshout, Ted van: ‘Gebr.’ (Nieuw Amsterdam) > Luuk ontdekt in het dagboek van zijn overleden broer dat die homo was en durft dan ook zijn eigen gevoelens te onderkennen.

Rood, Lydia: ‘Sprong in de leegte’ (Leopold) > psychologische roman over de hoogbegaafde Cornélie.

Rosoff, Meg: ‘Wat ik was’ (Moon) > terugblik van een oude man op zijn kostschooljaren en eerste liefde.

Steinhöfel, Andreas: ‘Het midden van de wereld’ (Lemniscaat) > verpletterende initiatieroman over Phil, zijn excentrieke moeder en gestoorde zus.

Valentine, Jenny: ‘Op zoek naar Violet Park’ (Moon) > jongen vindt een urn met as en besluit te onderzoeken wie de overledene was.

Visser, Derk: ‘Landjepik’ (Nieuw Amsterdam) > korte, multiculturele tragikomedie over de Servische Ana en Turkse Evren.

Voor jongeren van 15/16 jaar en ouder (en volwassenen)

Green, John: ‘Paper towns’ (Lemniscaat) > ambitieuze roman over ‘echtheid’ en de verdwijning van het populairste meisje van school.

Kieri, Katharina: ‘De vriend van de vriendin van de moeder van Maja’ (Van Goor) > schitterend mozaïekverhaal voor literaire fijnproevers.

Oldenhave, Mirjam: ‘Voor jou 10 anderen’ (Querido) > het waargebeurde verhaal van Cynthia, die opgroeide in een illegaal kindertehuis.

Vendel, Edward van de: ‘De gelukvinder’ (Querido) > actueel boek over de Afghaanse asielzoeker Hamayun.

Vlieger, Evelien de: ‘Brei met mij’ (Lannoo) > Heide is bezig volwassen te worden, terwijl haar moeder eeuwig jong wil blijven. Bijtend boek vol sarcasme.

Zusak, Marcus: ‘De boekendief’ (The House Of Books) > de Dood vertelt een verhaal over de Tweede Wereldoorlog. Erg aangrijpend.

Zwigtman, Floortje: ‘Schijnbewegingen’ en ‘Tegenspel’ (De Fontein) > eerste twee vuistdikke romans van een drieluik over het leven van een homoseksuele jongen in Victoriaans Londen.